

Exposition

# **Gast Michels (1954-2013)**

Movement in colour, form and symbols

10

07



22

01

Dossier de presse

# Gast Michels (1954-2013)

Movement in colour, form and symbols

07/10/2022  
— 22/01/2023  
11:00 à 19:00

Cercle Cité / MNHA  
Luxembourg

Entrée libre

L'artiste luxembourgeois **Gast Michels (1954-2013)** était un observateur particulièrement attentif de son environnement. Il analysait et décomposait tout ce qui l'entourait et le traduisait dans son propre univers formel. L'œuvre de Michels présente un langage plastique unique, marqué par des symboles récurrents tels que des roues ou des flèches et une palette de couleurs lumineuses, souvent dominée par les couleurs complémentaires bleu et jaune. Alors que les premières œuvres de Michels, natif d'Echternach, se composent principalement de représentations mythiques de figures humaines dans des paysages forestiers, ses œuvres ultérieures montrent une forte tendance à un langage pictural graphique, composé d'objets et de signes au caractère très stylisé. Peintre, sculpteur et graphiste, Michels a employé diverses techniques, toujours fidèle à son langage visuel expressif, symbolique et parfois teinté d'humour et d'ironie.

Cet automne, le Cercle Cité et le Musée national d'histoire et d'art présenteront la première rétrospective exhaustive de l'artiste, retraçant les 30 ans de sa carrière. L'exposition, qui se compose de deux parties, sera présentée en parallèle dans les deux lieux d'exposition. La première partie au Cercle Cité se concentre sur les œuvres sur papier de Michels, démontrant son approche presque sémiotique dans le développement de son langage unique de formes et de symboles. La seconde partie de l'exposition au MNHA est consacrée aux œuvres monumentales. Elle donne un aperçu des principales phases créatives de Michels et de l'évolution de son style distinctif avec des œuvres datant du début des années 1980 jusqu'aux années 2010, parmi lesquelles des peintures, des sculptures et une tapisserie.

**Exposition temporaire au Cercle Cité du 7 octobre 2022 au 22 janvier 2023 et au MNHA du 7 octobre 2022 au 26 mars 2023.**

---

Production Cercle Cité

---

Commissaire Paul Bertemes

---

## Au Cercle Cité : Les œuvres sur papier

Un releveur d'empreintes muni d'un volumineux bloc à croquis

Gast Michels, le peintre, plasticien, sculpteur et graphiste, est un observateur prodigieusement attentif, qui analyse avec une précision quasi chirurgicale, désagrège et traduit dans son propre univers formel tout ce qui surgit autour de lui.

Un releveur d'empreintes muni d'un volumineux bloc à croquis donc, qui refait son environnement d'un trait de crayon acéré, tout en élaborant en poète éclairé, avec une détermination percutante des messages à notre adresse.

En dépit de l'approche spontanée, rien dans les travaux de Gast Michels n'est laissé au

## Gast Michels (1954-2013)

Movement in colour, form and  
symbols

hasard. Les éléments picturaux, aux contours accentués, s'avèrent être les composantes expressives d'une structure picturale sophistiquée qui crée un espace empli à la fois de suspense et de tension.

Gast Michels puise sa poétique dans les singularités de notre quotidien : un langage formel qui rappelle la simplicité stylisée des signes et symboles qui accompagnent et règlent notre vie de tous les jours. Si d'ordinaire un tel langage est universellement compréhensible, dans l'art de Gast Michels la signification claire, condensée, revêt un caractère complexe.

Les connotations et les valeurs, le rapport que nous entretenons avec les signes et symboles sont constamment mis en question, souvent avec une ironie subtile.

En développant son vocabulaire pictural et plastique, l'artiste ne se contente pas d'analyser des symboles, des signes, des logos, des mots. Il est à l'écoute de leurs perceptions. Il les « décortique », au sens le plus vrai du terme, les met en question, détourne avec lyrisme de prétendues vérités, des demi-vérités, des slogans, des locutions établies.

Ce sont notamment les œuvres sur papier qui nous invitent à découvrir cet univers de signes, de formes et de symboles. Des œuvres qu'il faut lire lentement comme on lit les pages d'un recueil de poésie. Les sérigraphies, puis les esquisses, les croquis et les dessins – issus des *sketchbooks* – et finalement la collection impressionnante de *coasters*, de ronds de bière, sur lesquels l'artiste a fixé à vif et à tout moment ses idées, réflexions et observations. Voilà pourquoi nous avons choisi le cadre plus intime du *Ratskeller* au Cercle Cité pour présenter cette synthèse de l'Œuvre de Gast Michels.

Mais ne nous laissons pas déconcerter : les éléments qui, dans cette Œuvre peuvent à première vue sembler amusants et drôles, sont en fait l'adrénaline artistique, la lucidité intellectuelle qui donne à ce peintre et plasticien la force de créer.

## Biographie de l'artiste

1954 : Gaston François Michels est né le 11 janvier 1954 à Echternach, Luxembourg. Le Mullerthal deviendra une source d'inspiration essentielle dans son travail.

1960 – 1972 : École primaire à Consdorf, Luxembourg ensuite Lycée Classique d'Echternach, Luxembourg, pour l'enseignement secondaire.

1974 – 1980 : Études à l'École Supérieure des Arts Saint-Luc à Liège, Belgique.

1980 : Michels s'installe à Walferdange, Luxembourg et épouse Marie-José Meyers.

1980 – 1988 : Professeur d'éducation artistique au Lycée technique Nic-Biever à Dudelange, Luxembourg et au Lycée Technique des Arts et Métiers à Luxembourg-Ville.

1982 : Naissance de son premier fils, David Michels.

1983 : Lauréat du Prix de la Peinture à la *XIe Biennale de la Peinture et de la Sculpture des Jeunes* à Esch-sur-Alzette, Luxembourg et résidence d'artiste de six semaines à la Cité des Arts de Paris, France.

1983 – 1984 : Premières expositions monographiques à la Galerie Tétra de Wavre et à la Librairie Gutenberg de Bruxelles, Belgique.

## Gast Michels (1954-2013)

Movement in colour, form and  
symbols

1984 : Naissance de son deuxième fils, Frank Michels.

1985 : Première exposition monographique à la Galerie d'Art Municipale d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg.

1987 : Lauréat du Prix de Raville au Salon annuel du Cercle Artistique de Luxembourg avec l'œuvre *Arc/Flèche*. Ceci marque le début de l'usage distinctif de Michels des symboles stylisés tels que les flèches, les arcs et les roues.

1988 : Michels quitte sa fonction d'enseignant et commence à travailler en tant que peintre, sculpteur et dessinateur indépendant. Il présente la première d'une série d'expositions monographiques à la Galerie de Luxembourg, dont le propriétaire Jean Aulner est un ami proche.

1994 : Découverte d'un nouvel outil de création : l'ordinateur.

1996 : Décès de son épouse, Marie-José Michels-Meyers (1946 - 1996). Michels conçoit des drapeaux temporaires pour la tour de la gare à l'occasion du 50e anniversaire des chemins de fer luxembourgeois.

1998 : Michels crée sa première série de sculptures en métal, *Steel drawings*, après avoir exclusivement consacré presque 8 ans à la peinture.

2000 : Exposition rétrospective au Théâtre – Galerie d'Art d'Esch-sur-Alzette : *1980-2000 vingt ans d'aventure picturale*.

2002 – 2011 : Expositions monographiques régulières à l'Espace Mett Goedert à Consdorf, Luxembourg.

2006 : Réalisation d'une fresque murale de 258 mètres, *Atmosphère urbaine*, pour l'Administration communale de la Ville de Luxembourg (Rocade 3).

2009 : Déménagement à Vaison-la-Romaine en Provence, France.

2011 : Début du traitement du cancer du sang à Marseille, France.

2013 : Gast Michels meurt le 5 février 2013 à Marseille, France.

## Programme cadre

Découvrez le programme cadre commun entre le MNHA et le Cercle Cité, dans le dépliant en annexe, ou sur notre site Internet : [cerclecite.lu](http://cerclecite.lu).

Exposition

## Gast Michels (1954-2013)

Movement in colour, form and  
symbols

## Informations pratiques et contact presse

Exposition	« Gast Michels (1954-2013): Movement in colour, form and symbols »
Dates	Du 7 octobre 2022 au 22 janvier 2023
Horaires	Entrée libre, tous les jours de 11:00 à 19:00
Lieu	Espace d'exposition <i>Ratskeller</i> , entrée rue du Curé
Visite guidée gratuite de l'exposition	<b>Tous les samedis à 15:00</b>  08.10.2022 (FR) 15.10.2022 (EN) 22.10.2022 (LU/DE) 29.10.2022 (FR) 05.11.2022 (EN) 12.11.2022 (LU/DE) 19.11.2022 (FR) 26.11.2022 (EN) 03.12.2022 (LU/DE) 10.12.2022 (FR) 17.12.2022 (EN) 07.01.2023 (LU/DE) 14.01.2023 (FR) 21.01.2023 (EN)  <b>Visites guidées gratuites par le commissaire de l'exposition, Paul Bertemes</b>  14.10.2022 à 12:30 (LU/FR) 20.01.2023 à 17:30 (LU/FR)  <i>Entrée libre, sans inscription</i>
Accessibilité	Exposition accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite
Visuels presse	<a href="http://cerclecite.lu/fr/press">cerclecite.lu/fr/press</a>
Plus d'informations	<a href="http://cerclecite.lu">cerclecite.lu</a>
Contact presse	lyoshi Kreutz, responsable communication T : +352 46 49 46-25 <a href="mailto:lyoshi.kreutz@cerclecite.lu">lyoshi.kreutz@cerclecite.lu</a>



Cercle Cité  
Place d'Armes BP 267,  
L-2012 Luxembourg

T (+352) 46 49 46-1  
[info@cerclecite.lu](mailto:info@cerclecite.lu)  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

La Ville de Luxembourg  
a confié la gestion du  
Cercle Cité à l'Agence

luxembourgeoise  
d'action culturelle

