

Exposition

10 03



01 05

Communiqué de presse

CeCiL's Box by Nika Schmitt

moth

03/10/2024
— 05/01/2025
24h/24

Vitrine « CeCiL's Box »
(rue du Curé)

Entrée libre

Inauguration le 03.10.2024 à 12:00

Avec la CeCiL's Box, le Cercle Cité soutient la création locale en présentant et en valorisant le travail d'artistes émergents et de jeunes artistes de la Grande Région au sein de l'une de ses vitrines de la rue du Curé. Ce mini-espace d'exposition, visible 24/7, de jour comme de nuit, offre pignon sur rue en plein cœur de ville à une série d'interventions inédites et éphémères issues du domaine des arts plastiques et des arts appliqués, dans le but de susciter la curiosité des passants et d'interroger l'imaginaire collectif.

La 34^{ème} intervention est confiée à l'artiste Nika Schmitt et est intitulée *moth*.

Contrairement à ce que l'on avait d'abord supposé, le papillon de nuit ne vole pas vers la lumière, mais tourne le dos au point lumineux le plus intense. Piégé par des instincts hérités de l'évolution, le papillon de nuit se trouve pris dans des boucles sans fin autour de faisceaux lumineux artificiels. Installé dans la CeCiL's Box, le système électromécanique « moth » (papillon de nuit) renferme l'extrémité d'une caméra endoscopique qui lui sert à scruter inlassablement l'intérieur de l'espace confiné. En cercles, à travers la fenêtre, le système reflète en temps réel les coins intérieurs de la fenêtre, la texture de la poussière et parfois les détails de la rue à l'extérieur de la vitrine. « Comme un papillon de nuit qui vole dans une flamme », le système est interrompu par la luminosité, changeant son schéma de mouvement et s'attardant dans les zones lumineuses. En générant de la lumière au sommet de la caméra, il influe occasionnellement sur ses propres mouvements par le biais de son reflet dans la fenêtre. La spectatrice ou le spectateur devient l'objet d'observation en même temps qu'elle ou il fait partie du système en tant qu'entité mobile bloquant la source lumineuse d'origine. La lumière extérieure devient l'orchestratrice d'une performance cinétique sans fin à l'intérieur de la CeCiL's Box.

Le Cercle Cité invite le public à partager leurs images de la CeCiL's Box sur Instagram et Facebook ! #cecilsbox

Organisation

Cercle Cité



Cercle Cité
Place d'Armes BP 267,
L-2012 Luxembourg

T (+352) 46 49 46-1
info@cerclecite.lu
www.cerclecite.lu

La Ville de Luxembourg
a confié la gestion du
Cercle Cité à l'Agence

luxembourgeoise
d'action culturelle



Biographie et parcours de l'artiste

Nika Schmitt (1992), née au Luxembourg, est depuis 2017 une artiste sonore indépendante. Actuellement basée au Luxembourg et à Rotterdam, elle crée des installations électromécaniques et des sculptures cinétiques spécifiques au site. Après avoir obtenu son diplôme de fin d'études secondaires en 2012 (baccalauréat international (IB)), elle a commencé son « Bachelor of Fine Arts » en 2013 à l'*Academy of Fine Arts and Design* à Maastricht (NL).

Des projets, tels que le voyage de recherche à Dakar pour la Biennale d'art contemporain au Sénégal-Dak'art en 2016, ont aidé Nika à développer sa pratique artistique. Tout au long de son programme d'études, elle est devenue chanteuse dans le groupe de musique expérimentale *Otomax* et a lancé avec deux autres artistes, Mike Moonen et Don Possen, la ligne de mode *Dominik*.

En juillet 2017, Nika a terminé son *Bachelor of Fine Arts* avec mention et a reçu le prix *Gilbert de Bontridder Prijs 2017*. Des expositions telles que *Artspotting* au DNB à Amsterdam et *Fresh Cacao* au *De Cacaofabriek* à Helmont (NL) ont suivi la même année.

Par la suite, Nika Schmitt a reçu le prix *Sonotopia* pour des installations sonores en 2018. Dans le cadre de ce prix, elle a exposé l'œuvre *locus motus* lors d'une exposition solo à l'espace d'exposition *Fabrik 45* à Bonn (DE).

En 2019, Nika a commencé son programme de master à la *Interfaculty ArtScience* à La Haye (NL). Additionnellement à d'autres expositions, elle a également présenté l'installation sonore *Echotrope* à la Philharmonie Luxembourg et dans le pavillon *safe & sorry* au nom du festival *rainy days 2019*.

Début 2020, parallèlement à ses études, Nika Schmitt a participé à la résidence d'artiste *sonic explorers* (Dakar (SE)). L'exposition solo *Radau Radar* à l'Annexe22 (LU) sur le bruit de feedback a particulièrement marqué sa pratique. En 2021, Nika a obtenu son diplôme avec l'œuvre *LOOP* et a reçu le *ArtScience Master Prize*.

En 2021 et 2022, Nika a mené des recherches dans le cadre de la résidence artistique *Expéditions dans des territoires spécifiques* dans les villes portuaires de Montevideo (UY) et de Rostock (DE), sur le concept et l'utilisation des sources d'énergie renouvelables par rapport aux sources d'énergie finies.

En 2023, en plus de l'exposition solo au grand réservoir d'eau de Prenzlauer Berg avec l'œuvre *Umwandler*, Nika a participé à la résidence d'artiste de quatre mois à l'Iscp (International Studio & Curatorial Program) à New York. Elle y a continué à développer son orientation artistique et a mis au point l'exposition solo *égo/égal à fields projects* à Chelsea (NY).

En 2024, Schmitt a prévu d'autres projets et expositions liés à sa recherche sur l'intérêt personnel et les danses mécaniques liées à soi-même. Parmi d'autres, l'exposition au Künstlerhaus Bethanien et l'exposition expérimentale au WRG Sensor à Braunschweig.

L'objectif des récents travaux de Nika Schmitt est de démontrer des processus fondamentaux du monde physique à travers les transductions d'énergie, l'usure des matériaux ou l'autodestruction des machines. Combinées avec des principes élémentaires de la physique, les œuvres imitent les dynamiques complexes de l'univers à travers des performances mécaniques semblables à du *slapstick*.

Exposition

CeCiL's Box by Nika Schmitt

moth

Informations pratiques et contact presse

Dates	Du 03 octobre 2024 au 05 janvier 2025
-------	---------------------------------------

Horaires	Visible 7/7j, 24h/24
----------	----------------------

Lieu	Vitrine « CeCiL's Box » (rue du Curé)
------	---------------------------------------

Plus d'informations	cerclecite.lu
---------------------	---------------

Contacts presse	Iyoshi Kreutz, Reponsable communication T : +352 46 49 46-25 iyoshi.kreutz@cerclecite.lu Laurène Him, Chargée de communication et médias T : +352 46 49 46-20 laurene.him@cerclecite.lu
-----------------	--



Cercle Cité
Place d'Armes BP 267,
L-2012 Luxembourg

T (+352) 46 49 46-1
info@cerclecite.lu
www.cerclecite.lu

La Ville de Luxembourg
a confié la gestion du
Cercle Cité à l'Agence

luxembourgeoise
d'action culturelle

