

Exposition



Communiqué de presse

## Entre réflexions et immersion

Exposition organisée par le Cercle Cité dans le cadre du Pavillon Immersif du Luxembourg  
City Film Festival

07/02/2025  
— 06/04/2025  
11:00 - 19:00

Cercle Cité  
Luxembourg

Entrée libre, inscription requise :  
[cerclecite.lu](http://cerclecite.lu)

Vernissage le 07.02.2025 à 18:00

Les œuvres montrées dans l'exposition *Entre réflexions et immersion* au Cercle Cité ont été présentées en première mondiale lors de la 81<sup>e</sup> Mostra de Venise en 2024, dans la section Venice Immersive. L'exposition invite le public à plonger dans deux univers artistiques distincts, mais profondément complémentaires. À travers les expériences immersives *Ceci est mon cœur* et *Oto's Planet*, le.la visiteur.euse est guidé.e dans une exploration de soi et du monde, où la technologie et la créativité s'unissent pour repousser les frontières de la perception et de l'émotion.

Le titre, *Entre réflexions et immersion*, reflète l'équilibre délicat que ces deux œuvres établissent entre introspection et émerveillement sensoriel. Il suggère un va-et-vient entre l'expérience intérieure, intime et l'engagement total dans des environnements qui interpellent notre rapport à la réalité et à nos émotions.

*Ceci est mon cœur* est une œuvre immersive et collective qui explore une histoire d'amour extraordinaire, celle de la réconciliation d'un enfant avec son corps. Enveloppé dans un vêtement connecté et agrémenté de broderies lumineuses, l'œuvre met en lumière les perceptions déformées que nous avons de notre propre corps. *Ceci est mon cœur* propose une odyssée sensorielle où le vêtement connecté s'illumine au rythme du texte de l'histoire. Un ballet de lumières prend forme en réponse au récit, conçu comme un dialogue entre le narrateur et son propre corps.

L'œuvre célèbre la beauté de la fragilité humaine et souligne l'importance de l'acceptation de soi. *Ceci est mon cœur* nous place face à notre propre essence, tout en nous connectant à un univers poétique où le rythme de notre vie devient une œuvre d'art. Cette expérience incite à la méditation sur la résilience, la beauté de l'existence et la manière dont elle est intimement liée à nos corps.

*Oto's Planet*, lauréat du Prix spécial du jury de la 81<sup>e</sup> Mostra de Venise dans la section Venice Immersive ainsi que du Prix de la meilleure œuvre immersive au Festival international du film de Genève et au Beyond the Frame Festival à Tokyo, est une aventure en réalité virtuelle qui transporte le.la spectateur.rice dans un monde vibrant d'imaginaire et d'interactivité. Cette œuvre suit le personnage Oto et son chien Skippy dans leur quotidien sur une planète mystérieuse, jusqu'à ce qu'un extraterrestre surgisse



Cercle Cité  
Place d'Armes BP 267,  
L-2012 Luxembourg

T (+352) 46 49 46-1  
[info@cerclecite.lu](mailto:info@cerclecite.lu)  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

La Ville de Luxembourg  
a confié la gestion du  
Cercle Cité à l'Agence

luxembourgeoise  
d'action culturelle



## Entre réflexions et immersion

de manière impromptue, perturbant leur vie paisible. Elle plonge le visiteur.euse dans un univers narratif riche et enjoué, où chaque élément visuel, sonore et interactif contribue à créer une expérience sensorielle et émotionnelle inoubliable.

Au-delà de son esthétique captivante, *Oto's Planet* questionne notre rapport à la nature, à l'inconnu et à la différence. L'œuvre invite le spectateur.ice à voir le monde à travers la confrontation entre Oto et un visiteur étranger, le cosmonaute Exo, stimulant ainsi une réflexion sur la peur de l'autre et la cohabitation dans un écosystème fragile.

Ces deux œuvres, bien qu'unique dans leur approche, s'unissent pour former une expérience complète où le spectateur.ice est à la fois invité.e à se perdre dans un univers immersif et à se retrouver dans un espace introspectif. Le titre de l'exposition prend tout son sens dans cette dualité : *Ceci est mon cœur* invite à une réflexion intime sur notre propre humanité, tandis que *Oto's Planet* ouvre une fenêtre vers l'extérieur, explorant les complexités de la rencontre avec l'inconnu.

*Entrée libre et inscription requise sur [cerclecite.lu](https://cerclecite.lu)*

Organisation	Cercle Cité dans le cadre du Pavillon Immersif du Luxembourg City Film Festival
Commissaires	PHI Montréal et Film Fund Luxembourg
Artistes	Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies ( <i>Ceci est mon cœur</i> ) Gwenaël François ( <i>Oto's Planet</i> )
Partenaires	a_BAHN, Velvet Flare et Skill Lab
Avec le soutien de	Reckinger

**Découvrez le programme cadre de cette exposition sur [cerclecite.lu](https://cerclecite.lu)**

## Vernissage

Le vendredi 07 février à 18:00 - Entrée principale, Place d'Armes

*Entrée libre, sans inscription.*

## Le pavillon immersif

Depuis 2016, le pavillon propose chaque année une sélection d'œuvres immersives innovantes, utilisant la réalité virtuelle et augmentée, reconnues et primées à l'échelle internationale. Ces œuvres entrent en compétition pour le prix de la « Meilleure Expérience Immersive » du Luxembourg City Film Festival.

En 2025, le Pavillon Immersif se tiendra à neimënster du 6 au 23 mars. L'entrée est libre. Retrouvez la programmation complète sur : [filmfund.lu](https://filmfund.lu) et [luxfilmfest.lu](https://luxfilmfest.lu).

## Entre réflexions et immersion

### Ceci est mon cœur

*Ceci est mon cœur* est le récit contemporain d'une extraordinaire histoire d'amour - la réconciliation d'un enfant avec son corps. Cette création sensorielle et narrative met en lumière les perceptions déformées que nous avons de notre propre corps. C'est un conte immersif où le public, enveloppé dans un vêtement connecté et agrémenté de broderies lumineuses, est emporté dans une expérience poétique à la fois auditive et visuelle. *Ceci est mon cœur* propose une odyssée sensorielle où le vêtement connecté s'illumine au rythme du texte de l'histoire. Un ballet de lumières prend forme en réponse au récit, conçu comme un dialogue entre le narrateur et son propre corps. Cette œuvre immersive est intime, entière et organique : des projections visuelles et sonores à la chorégraphie de lumière se déplaçant dans le public, tout semble respirer et réagir à l'histoire. *Ceci est mon cœur* célèbre la beauté de la fragilité humaine et souligne l'importance de l'acceptation de soi.

Attention : Cette œuvre est déconseillée aux enfants de moins de 12 ans.

Réalisateurs	Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies
Production	a_BAHN, Lucid Realities, PHI Studio
Durée	35 minutes
Année	2024
Langues	Français, anglais
Pays	Luxembourg, Canada, France

**Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies** (frères Blies) sont deux cinéastes et artistes numériques qui créent leurs œuvres ensemble. En 2015, ils ont conceptualisé le documentaire musical transmédia *Soundhunters* (ARTE) imaginé pour transformer le monde en un instrument de musique infini. Le projet a été présenté au Lincoln Center lors du New York Film Festival et placé sous le haut patronage de l'UNESCO. En 2019, ils écrivent et réalisent *Zero Impunity* sur l'impunité des violences sexuelles en temps de guerre (Thessaloniki IFF, Annecy IFF, Moscow IFF, Mostra de Sao Paulo, Guadalajara IFF, Palm Springs IFF, Trophées Francophones du Cinéma...). Hybridant animation et prises de vues réelles, le film est considéré comme l'un des précurseurs en la matière. En 2024, ils sortent l'installation d'art numérique *Ceci est mon cœur*, sur la réconciliation d'un enfant avec son corps, mêlant mapping vidéo et vêtements connectés (81<sup>e</sup> Festival international du film de Venise). Les frères Blies ont également été jurés dans des festivals prestigieux comme Annecy et Biarritz, et continuent à développer des projets innovants comme leur premier long métrage *Maman Sopra*.

### Sélection

Sélection officielle en compétition à la Mostra de Venise 2024

## Oto's Planet

Ce conte en réalité virtuelle interactif suit la vie tranquille d'Oto et Skippy sur leur petite planète. Oto profite de plaisirs simples : se reposer dans un hamac et déguster les fruits de son arbre unique. Avec l'aide de l'utilisateur, Oto tente d'attraper un fruit mais provoque accidentellement une onde de choc qui attire un vaisseau. Celui-ci s'écrase sur la planète. Exo en sort, plante un drapeau sans se soucier d'Oto. Les tentatives de communication et de cohabitation entre ces deux colocataires improbables s'annoncent délicates.

**Attention :** Les participants doivent au moins avoir 8 ans, et les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés d'un adulte pour utiliser les casques de réalité virtuelle.

Réalisateur	Gwenael François
Production	Skill Lab, Dpt., Small Creative
Durée	28 minutes
Année	2024
Langues	Français, anglais
Pays	Luxembourg, Canada, France

**Gwenael François** est un réalisateur français basé au Luxembourg. Il est aussi producteur chez Skill Lab au Luxembourg. Il a réalisé des courts métrages et des vidéoclips axés sur des histoires qui mêlent créativité et technologie. Embrassant la réalité virtuelle depuis 2020, il réalise des expériences interactives telles qu'*Errances* (Fivars 2023, SIGGRAPH 2023), *Oto's Planet* (Prix Spécial du Jury Venise 2024) et *Tachychronie* qu'il réalise actuellement. Collaborant dans le monde entier, il poursuit sa quête de création grâce à l'innovation.

### Récompenses

- Venice Immersive Special Jury Prize @ La Biennale di Venezia 2024
- Reflet d'Or @ Geneva International Film Festival (GIFF) 2024
- Best Immersive Film @ Manchester Animation Festival 2024
- Best Immersive Experience @ Beyond the Frame Festival 2024
- Best XR Experience (Byron Bay International Film Festival 2024)
- Best Visual Experience (European XR Awards 2024)
- Best Story / Narrative Work (XR Must Awards 2024)

## Informations pratiques et contacts presse

---

Exposition	« Entre réflexions et immersion »
------------	-----------------------------------

---

Dates	Du 07 février au 06 avril 2025
-------	--------------------------------

---

Horaires	Entrée libre, tous les jours de 11:00 à 19:00 (inscription requise)
----------	---

---

Lieu	Espace d'exposition <i>Ratskeller</i> , entrée rue du Curé
------	--

---

Visuels presse	<a href="http://cerclecite.lu/fr/press">cerclecite.lu/fr/press</a>
----------------	--

---

Plus d'informations	<a href="http://cerclecite.lu">cerclecite.lu</a>
---------------------	--

---

Contacts presse	<p>Iyoshi Kreutz, Responsable communication T : +352 46 49 46-25 <a href="mailto:iyoshi.kreutz@cerclecite.lu">iyoshi.kreutz@cerclecite.lu</a></p> <p>Laurène Him, Chargée de communication et médias T : +352 46 49 46-20 <a href="mailto:laurene.him@cerclecite.lu">laurene.him@cerclecite.lu</a></p>
-----------------	--

---